

Pointe Courte



L'État-major de la Pointe Courte réuni autour de Laurent Besson

Bon départ du PCAC

Second club de la ville, la Pointe Courte ne cache pas ses ambitions pour la nouvelle saison. Dirigeants et animateurs se réunissent souvent dans le coquet club-house du stade Maillol pour préparer au mieux la réussite de ses 17 équipes, sans compter les débutants.

Rédaction

Bernard BARRAILLÉ

20 rue Jean Vilar - 34200 Sète

Tel : 04 67 74 00 68

Mail : bernard.barraille@wanadoo.fr

Administration et Publicité

SIGNES & CARACTÈRES

78 Grand-Rue Mario Roustan

BP 137 - 34202 SETE CEDEX

Tel : 04 99 57 25 72

Fax : 04 99 57 25 70

Mail : impsc@wanadoo.fr

Cette "Lettre de Sète" va être distribuée dans de nombreux points de la ville. Si vous avez du mal à la trouver, retirez-la au siège du magazine :

SIGNES & CARACTÈRES

78, Grand-Rue Mario Roustan face à la Placette Sissi Abellan.

Cette "Lettre de Sète" est à la disposition complète et **gratuite** de tous les sétois et habitants du bassin de Thau. Particuliers et associations peuvent nous adresser leurs textes et photos à la rédaction. *Voir ci-contre*

L'ASSURANCE EN DIRECT

SIÈGE SOCIAL

● 78, Grand rue Mario Roustan
BP 137 - 34202 Sète Cedex
Tél. : 04 99 572 572
Fax : 04 99 572 570

AGENCE DE FRONTIGNAN

● 5 bis, rue du Port
34110 Frontignan
Tél. : 04 67 80 13 97
Fax : 04 67 80 13 97

AGENCE DE NÎMES

● 1 ter, rue Colbert
30000 Nîmes
Tél. : 04 66 36 05 52
Fax : 04 66 36 05 42

Renseignez-vous au : **04 99 572 572**

Des **SERVICES**
& des **TARIFS**
PERFORMANTS !



Cabinet Besson

La Lettre de Sète

et du Bassin de Thau

LA SAISON D'YVON TRANCHANT

Le successeur de Bruno DESCHAMPS à la tête de la Scène Nationale de Sète, Yvon TRANCHANT, a préparé une saison 2004-2005 qui n'appartient qu'à lui. Son programme est alléchant et aussi complet que par le passé. Un des grands moments sera la venue de la Comédie Française avec "Le Malade Imaginaire". (lire programme pages 4 et 5).

Magazine gratuit - N° 1



Édito

Ce tout nouveau titre se propose de vous apporter des nouvelles de la région sétoise. Il sera distribué tous les quinze jours à plus de 10 000 exemplaires.

Évitez de le jeter avec les publicités qui ne vous intéressent pas. Si vous ne le trouvez pas, vous pourrez le retirer gratuitement dans divers commerces. Notre ambition est de vous fournir des informations tant culturelles que sportives ou touristiques.

Les associations qui le souhaitent peuvent nous adresser les communiqués qu'elles souhaitent voir paraître dans nos colonnes que ce soit par courrier, par fax ou par mail (voir les adresses en dernière page).

Les écrits, photos ou documents que nos lecteurs souhaitent voir publiés seront également les bienvenus.

Laurent Besson

*les cultures
suis, margu
le petit planétaire
et 20
qui, de mult
ont recon
surtant*

Échos

VALÉRY, GIDE et Pierre LOUÏS

VALÉRY soldat

Une vraie amitié de jeunesse a réuni ces trois grands écrivains à partir de 1888, alors qu'ils étaient âgés de 18 à 21 ans. Pendant plus de trente ans, le trio entretint une copieuse correspondance croisée, VALÉRY paraissant être au centre de ces milliers de missives. C'était un temps, par bonheur, sans portable.

On en avait eu une idée par la publication de la correspondance entre GIDE et VALÉRY, en 1954. Cette fois, c'est toute cette correspondance à trois voix qui est éditée à la NRF. Elle débute par une lettre de Pierre Louÿs qui écrit à André GIDE : "Retiens bien le nom de VALÉRY, dont je t'ai parlé. C'est un vrai, celui-là."



Le Gray et Courbet

Exposée cet été au Musée MALRAUX, au Havre, la fameuse photo "Vague à Sète" prise en 1857 par Gustave LE GRAY a permis aux historiens d'art de démontrer son influence sur le peintre Gustave COURBET. La plupart de ses marines sont directement inspirées de l'œuvre du photographe.



Vilar vichyssois ?

Dans un essai sur la transformation des artistes en fonctionnaires de la culture, l'écrivain Michel DEL CASTILLO reproche aux gens de théâtre de s'être installés dans le confort de la subvention. Il s'en prend notamment à Jean VILAR qu'il qualifie "d'enfant de Vichy" et d'incarnation de la volonté de l'État de contrôler le théâtre.

C'est oublier un peu vite que VILAR a créé le Festival d'Avignon sans aucune subvention mais avec son seul argent et celui de quelques amis sétois. CASTILLO s'est vraiment trompé de cible en axant sa dénonciation sur le créateur d'un théâtre réellement populaire.



Dans la presse nationale

On a beaucoup parlé de Sète cet été dans la presse nationale. Et même dans la presse sportive avec la présentation de la Saint-Louis dans "L'Équipe". Mais la palme revient au "Pèlerin" qui a consacré dix pages à la Saint-Louis dont deux consacrées à Paul Valéry avec la publication intégrale du "Cimetière Marin". À noter aussi un élogieux article du "Figaro Littéraire" sur l'ouvrage de Jacques ROURÉ consacré à Blaise CENDRARS.

Défi du spectacle

Après le défi à la rame des entreprises, Cettarames organise mardi 14 septembre à 19h30 un nouveau défi réservé cette fois aux gens du spectacle. Devant le Palais Consulaire, on devrait donc retrouver sur les barques comédiens et gens de théâtre venus de toute la région. Sète devrait être représenté par la Scène Nationale et le Théâtre de la Fonderie.



Musée Soulages

Pierre et Colette SOULAGES

Les sétois en rêvaient, Georges FRÈCHES aussi mais c'est Rodez qui a été choisi pour abriter le Musée Pierre SOULAGES. Le ministre de la Culture, Renaud Donnedieu de Vabres, a officiellement annoncé l'accord et le soutien de l'État pour la création de ce Musée dans la ville natale de SOULAGES. Mais l'artiste n'abandonnera pas Sète et sa belle maison pour autant car son épouse Colette, authentique sétoise, préfère Saint-Clair aux monts ruthénois.

La BD géante de la Saint-Louis

Les tribunes du Cadre Royal ont retrouvé pour la Saint-Louis la longue fresque toujours plus appréciée. Les auteurs de cette bande dessinée géante, Thérèse MORELLO et Karine BARANDON, ont réussi une décoration qui fait l'unanimité car elle respecte et magnifie l'identité sétoise. Ce qui n'est pas toujours le cas de leurs confrères, même les plus célèbres...



accès d'un petit planétaire
 une vedette et et François
 face à lui et Petit

Théâtre PROGRAMME

Encore une ric
 ou à la Salle d

Comédies et drames

La Princesse de Cleves de Mme de LA FAYETTE (M)

Mise en scène : Marcel BOZONNET
 les 8, 9 Octobre à 20h30

Le Malade Imaginaire de Molière (M)

Mise en scène : Claude STRATZ
 les 21, 22, 23 Octobre à 20h30

Marrons Gagnants (P)

Compagnie : La Bao Acou
 le 10 Novembre à 18h30, le 13 Novembre à 19h

La Cuadra de Séville (M)

Images Andalouses pour CARMINA BURANA
 le 12 et 13 Novembre à 20h30

Saleté de Robert SCHNEIDER (P)

Mise en scène : Moni GREGO
 le 8, 19, 20 Novembre à 20h30, le 12 à 15h

Le Mariage de Figaro de BEAUMARCHAIS (M)

Mise en scène : Gilbert ROUVIÈRE
 les 10, 11 Décembre à 20h30, le 12 à 15h

La Troppa de Jesus BETZ (M)

le 7 et 8 Janvier à 20h30, le 9 Janvier à 15h

Le Petit Prince de St EXUPERY (P)

Compagnie : Art-Mixte, les Frocs du Ciel, Tintamarre
 et Boudeficelle

le 8 Janvier et le 15 Janvier à 19h

Au Bonheur Feydeau de Feydeau (M)

Mise en scène : Tilly avec Valérie Mairesse,
 François Morel...

le 27, 28, 29 Janvier 20 H30

Ultramarine (P)

Compagnie : L'Atalante
 le 2 Mars 18h30. le 5 Mars 20h30

Donc de Jean-Yves PICQ (P)

Compagnie : Les Thélémites
 Mise en scène : Nicolas Pichot
 le 2 Mars à 19h le 3 et 4 Mars à 20h30

Ta Main dans la Mienne de Carol Rocamora (M)

*d'après la correspondance
 entre Olga KNIPPER et Anton TCHEKHOV*
 Mise en scène : Peter BROOK avec Nathalie PARRY,
 Michel PICCOLI

le 16 Mars à 19h, le 17 et 18 Mars à 20h30

Monsieur de Pouceaugnac

de Molière (Gymnase de la Poste MEZE)
 avec Stéphane MARC, Jean VARELA...

Mise en scène : Dag JEANNERET
 le 31 mars, 1 et 2 Avril 20h30, le 3 à 17h

Urlo de Pippo DELBONO (M)

le 7, 8, 9 Avril 20h30

Rendez vous à la Maison Bleue (P)

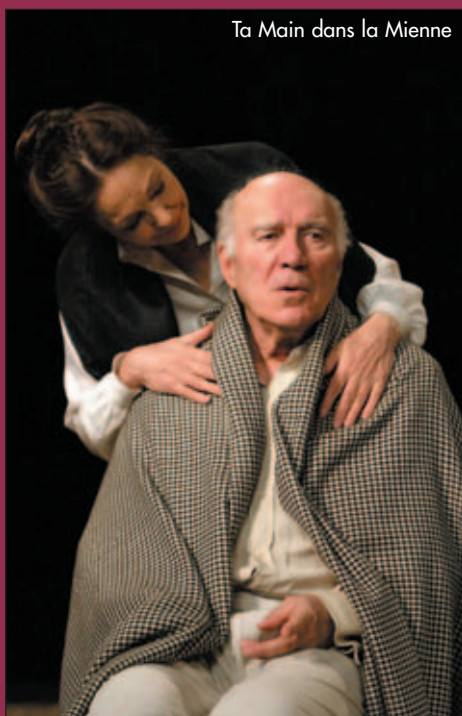
Compagnie : ABBAC
 le 9 Avril à 19h, le 13 Avril à 18h30

Le Géant de Kaillass de Peter TURINI (M)

Mise en scène : Charlie BROZZONI
 Le 3 Mai à 20h30. le 4 Mai à 19h

La Trilogie de Pagnol

(Base nautique - Môle St Louis - SETE)
 MARIUS, FANNY, CÉSAR - Compagnie : Onderneming
 le 21 Mai à 17h le 22 à 12h, le 26 Mai à 19h,
 le 27 Mai à 19h, le 28 Mai à 17h



Ta Main dans la Mienne



La Trilogie de Pagnol

Lyrique

La Belle de Cadix, Opérette de Francis Lopez (M)

le 31 Octobre à 15h

Così fan Tutte de Mozart (M) - le 30 Janvier à 15h

Rigoletto de Verdi (M) - le 20 Mars à 15h

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2004-2005 DE LA SCÈNE NATIONALE

Une riche saison pour la Scène Nationale, que ce soit au Théâtre Molière (M) ou à la Passerelle (P).

Art du Cirque

Un certain endroit du ventre (M)

Compagnie : Moglice VON VERX
les 5 et 6 Novembre à 20h30

Plan B (M)

Compagnie : 111 - le 21, 22 Janvier à 20h30.
le 23 Janvier à 15h

Romanès Cirque Tsigane

Le mariage Gitan (Place Stalingrad)

le 7, 9, 10, 11 Juin à 20h30, le 8 Juin à 19h

Musique Classique

SONIA WIEDER-ATHERTON, IMOGEN COOPER (M)

Brahms, Debussy, Ravel, Rachmaninov
le 19 Octobre à 20h30

Europa Philharmonie (M)

Beethoven - le 1 Février à 20h30

Quator Modigliani (M)

Schubert, Brahms, Haydn - le 29 Mars à 20h30

Ensemble baroque (M)

Marais, Rameau, Telemann, Bach, Leclair - le 12 Avril à 20h30



Ensemble Baroque

Danse

Ballet Royal du Cambodge (M)

le 17 Novembre à 20h30



Ballet Royal du Cambodge

Papotages (M)

Compagnie : Edouard DONNÉ - le 24 Novembre à 18h30

Weeleni, l'appel (M)

Chorégraphie : Dalia NI SEYDOU - le 4 Décembre à 20h30

Eva Yerbabuena (P)

Ballet Flamenco - le 18 Janvier à 20h30, le 19
Janvier à 19h

Anne Teresa de Keersmaecker (M)

Compagnie : Rosas - le 5 Février à 20h30

Miniature invisible (M ou CRAC)

Compagnie : Mulléras - le 25 Mars à 19h
Sankai Juku de Unetsu (M)
le 2 Avril à 20h30

La Comonietta (M)

Chorégraphie : Ramalingom
Touché le 20 Mai 20H30

Chanson Musique

La Passerelle des Arts de Leila Negrau (P)

Tribal sax

le 25 Septembre à 21h, le 26 Septembre
Rencontre poétique, Magyd CHERFI à 15 h

La Troppa de Jesus BETZ (M)

le 7 et 8 Janvier à 20h30, le 9 janvier à 15h

Juliette GRECO (M)

le 1 et 2 Octobre à 20h30

Mariza. FADO (M)

le 27 Novembre à 20h30

Giovanna MARINI (M)

La Tour de Babel - le 25 Janvier à 20h30

Les Acrobates (M)

le 11 Février à 20h30

Sète Tanger 1ère édition (M)

Une anche passe et ses invités - le 5 Mars à 20h30

Set de jazz de Stacey KENT (M)

le 31 Mars 20H30

Danyel WARO (M)

Chanson Réunionnaise - le 15 Avril 20h30

Les grandes gueules (M)

À Capella pour les enfants - le 14 Mai à 19h

Carte blanche à Pierre Vassiliu (M)

le 4 Juin à 16h

HURRICANE SARL

66, Square de Cos

Résidence Mercure

34080 MONTPELLIER / FRANCE

Tél. : +33 (0)4 67 40 15 35

Fax : +33 (0)4 67 40 11 56



lefise@voila.fr

CONCEPTION ET RÉALISATION
DE **SKATEPARKS**

Éxpos

Les expos Salle Peschot

Les expositions ont été nombreuses en 2004 et le dernier trimestre verra la salle Peschot recevoir des artistes, sauf entre le 16 et le 31 octobre, période réservée à des travaux d'embellissement. La Salle Tarbouriech, au Théâtre de la Mer, a été aussi très fréquentée. Sa saison avait été inaugurée par Mmes Delieuze et Cosentino (notre photo).

Voici les prochains rendez-vous de la salle Peschot :

1 au 15 septembre : Dominique Olivier-Michel.

16 au 30 septembre : Léonard Lazert

1 au 15 octobre : Rencontres franco-roumaines

1 au 15 novembre : Catherine Guiraud

16 au 30 novembre : Annick Picchio

1 au 15 décembre : Sylvie Hidier

16 au 31 décembre : Vincent Mouls.



Échos

La galéjade du Souras-Bas

Une enquête est en cours pour établir un nouveau plan de circulation. Rendez-vous au printemps prochain. En attendant, il existe peut-être des améliorations à apporter dans certains secteurs. Ainsi, cet été, on a revu le drolatique manège des touristes arrivant de la Corniche sur le giratoire du Souras-Bas. Certains font deux ou trois fois le tour avant de trouver la bonne direction. Un petit panneau indiquant "Centre ville" et "Saint-Clair" résoudrait le problème.

De même, le bouchon de la Marine serait moins long si les piétons étaient invités à traverser de préférence coté des Deux Ramiers.

signes & caractères **SIGNES & CARACTERES**
 caractères **SIGNES & CARACTERES** signes &
 signes & **caractères** SIGNES & CARACTERES sig

PAO

photogravure

flashage

impression offset et typo

numérotation

perforation

découpe ...

Rue d'Ingril
 Z.I. des Eaux Blanches
 BP 137

34202 SETE cedex

Tél. 04 67 74 12 03

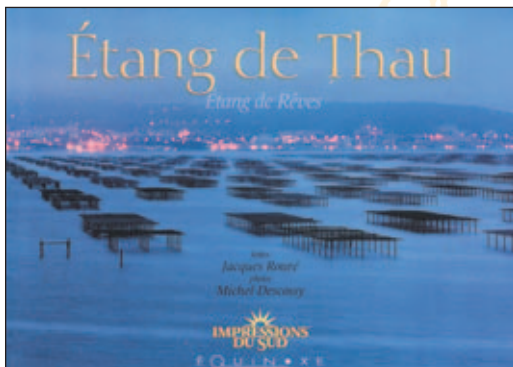
Fax : 04 67 74 00 13

E-mail :
 impsc@wanadoo.fr

Photo Clément

Après le grand-père Clément ROQUES, fameux reporter de Midi Libre, puis de son fils Francis, photographe consommé et polyvalent, la succession est bien assurée au Studio Clément avec Myriam ROQUES qui maintient la réputation des Studios Clément, que ce soit au magasin de la rue Gambetta ou à celui de la rue Honoré Euzet. C'est là qu'elle réalise en studio de superbes portraits, tel celui de cette fillette, vue avec un romantisme de qualité. (Publi-reportage)





ÉTANG DE THAU, ÉTANG DE RÊVES

Dans un élégant format à l'italienne, propice à respecter les horizontalités des paysages lagunaires dans lequel Saint-Clair s'inscrit comme un point d'exclamation, Jacques Rouré vient de sortir un album de rêve. De la Pointe-Courte à Marseillan, ce navigateur contrarié a extrait la moelle authentique des rivages de Thau. Bon sélectionneur, il a fait appel à des peintures pour approfondir ses propos : Pierre François pour les illustrations, Michel Descossy pour les photos, le tout accompagné de tableaux

de peintres inspirés par la petite mer intérieure. Parce qu'il sait apercevoir la singularité des riverains de Thau, Rouré, à mille lieux des guides et des revues qui se recopient sans cesse, va à l'essentiel et redonne à l'étang sa vérité première. Une bibliothèque sèteoise n'est qu'un amas de papier sans cet album qui n'a qu'un défaut : avoir attendu tant d'années pour sortir. BB



La Pointe Courte vue par Éric BATTISTA

Une des illustrations
de Pierre FRANÇOIS



Échos

Rob Hausser

Compositeur d'opéras et de musiques de films, le Hollandais Rob Hausser vient de s'installer à Sète en achetant une maison du Chemin des Ivrognes, contiguë à celle du peintre Jacques Gayan. Il compte bien s'intégrer à la vie artistique sèteoise. Bienvenue !