

La Lettre de Sète

Magazine gratuit - N° 14

Juin 2005

Jusqu'au 12 juin

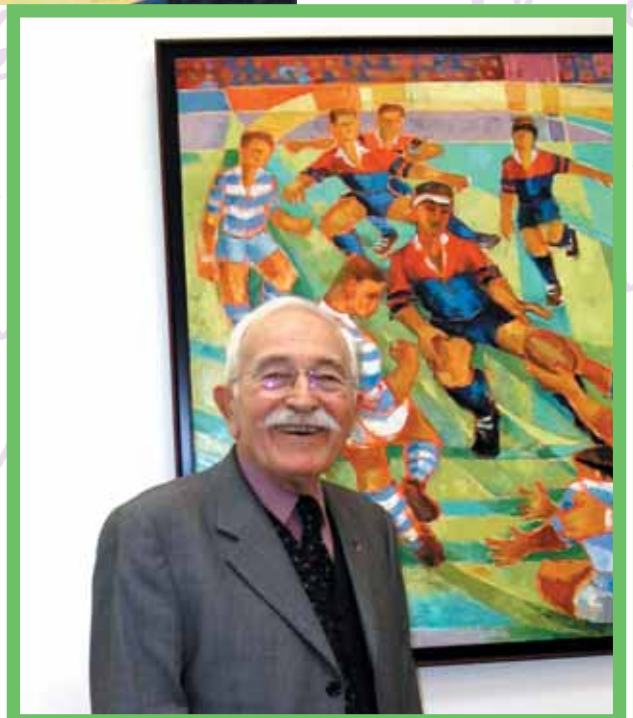
Gérard Calvet au Musée



Cet audois, ancien des Beaux-Arts de Paris, puis membre du Groupe Montpellier-Sète et prof de dessin au Lycée Paul-Valéry, a choisi de montrer ses soixante ans de carrière en sélectionnant une toile par année. En dehors du plaisir que donne sa peinture où les couleurs explosent au service d'un dessin précis, c'est un enchantement d'assister à son évolution au fil des ans. Portraits, nus, paysages magnifient une lumière on ne peut plus méditerranéenne. En ces temps où beaucoup cachent leur médiocrité sous des prétextes de recherche et d'innovation, il est bon que des peintres authentiques viennent à la rencontre d'un public si souvent désorienté.

Décidément, le Musée Paul-Valéry, malgré son si faible budget (le plus petit des salles sétôises...), continue de remplir sa mission d'éducation artistique pour tous.

En photo : « les joutes sétôises », œuvre de 2005.



« La volonté trouve, la liberté choisit. Trouver et choisir, c'est penser ».
(Victor Hugo)

Neptune



Le jardin du Château d'Eau, de mieux en mieux fleuri, va pouvoir fêter les 100 ans de l'édification du Neptune géant et du fameux bassin où Paul Valéry manqua se noyer, suite à l'inattention de sa nurse qui flirtait avec un beau militaire...

100

Médiateur

Une bonne adresse à noter en cas de problèmes administratifs ou fiscaux : le médiateur de la République, Jean-Paul Delevoye, a un délégué à Sète, Mohamed Ait-Ouahi, 04 67 18 41 46.

Henry Prades

Cet instituteur, militant communiste mais fidèle ami de François Delmas, maire de Montpellier, était un archéologue de valeur qui fut un des fondateurs de la Société d'Études scientifiques de Sète. Il fut le découvreur des étrusques de Lattes en 1963. Sa fille Danielle vient de publier «L'étrusque s'est arrêté à Lattes» où revivent 30 ans de recherches. (Ed Esmeralda)

Cent émissions

Sous le titre «Greniers de la mémoire», France Musiques a programmé chaque dimanche à 22h, à partir du 22 Mai, quatre émissions spéciales consacrées à Georges Brassens (vu ici par Combas) en fouillant les archives radiophoniques de l'INA qui contiennent une centaine d'émissions sur ou avec Brassens. On a découvert, entre autres une soirée à la Villa d'Este en 1963 et un récital à



Livres et musique

Un Salon «Livres et musiques» se tient en juin à Deauville. Dix ouvrages ont été sélectionnés pour le prix littéraire de la ville. Parmi eux, le «Brassens, mécréant de Dieu» de Jean-Claude Lamy. L'auteur était venu à l'Espace Brassens présenter son ouvrage en octobre dernier.

Dôme

Un des plus beaux immeubles de l'avenue Victor Hugo, où était installé l'hôtel-restaurant le Dôme, avec sa décoration typique de la Belle Époque, est fermé et inoccupé depuis plusieurs années. Il va rouvrir bientôt avec l'installation d'un point chaud de boulangerie industrielle. Sic transit...

Maisons-Alfort en 1967.

C'était passionnant et instructif, en particulier sur la préférence que le chanteur donnait à la musique sur ses vers ainsi que sur ses souvenirs d'enfance sétoise. Dommage que cette chaîne publique n'ait pas mieux annoncé à l'avance cette série qui aurait intéressé les brassensophiles.

La Camicetta a fait vibrer le Cadre Royal



Pour son dixième anniversaire, Cettarames organisait un Défi des quartiers à la rame. Ce fut un spectacle haut en couleurs suivi par une foule à l'importance inattendue. Le succès a été tel que dorénavant, chaque 1 mai, cette régata baptisée Camicetta sera organisée par Annick Arthaud et son équipe (notre photo). Pour cette première édition, ce sont les commerçants des Halles qui ont triomphé en finale devant le Quartier-Haut. Douze équipages représentant chacun un quartier sétois se sont successivement affrontés entre le pont Savonnerie et la Civette sous les acclamations de leurs supporters et les commentaires de Minal Rauza, incomparable pour créer l'ambiance.

Le premier prix, une barque de 3 mètres montée sur un socle de pierre, va trôner pendant un an dans les Halles. Mais pour 2006, les autres quartiers, en particulier les Métairies et le Quartier-Haut, ont promis de s'entraîner pour prendre leur revanche !

Artemoff

Discret et donc méconnu de son vivant, le peintre Georges Artemoff s'était installé à Bouzigues où il finit sa vie. Son œuvre demeure puisque une de ses toiles est partie à 3 200€ lors d'une récente vente en Avignon. Les sétois et autres riverains de Thau qui possèdent une de ses œuvres ont intérêt à ne pas les brader aux Puces...

«Ce qui fut, cela sera ; ce qui s'est fait, se refera ; et il n'y a rien de nouveau sous le soleil.» (La Bible - Extrait de L'Ecclésiaste)

Et de 3 pour Gaston

Gaston Macone vient de sortir le 3^e tome de ses «Mémoires en images de Sète». 350 cartes postales ou photos font revivre le Sète populaire des années 40-60 et nous fait retrouver bien des visages disparus. Un apport indispensable à l'histoire locale où petites gens côtoient célébrités.

Claude Cristol

Peintre, comédien, écrivain, le bouillant Claude Cristol avait

tous les talents et s'est souvent produit à Sète. Il se définissait comme comédien de la parole et, terrible ironie, il a succombé à un cancer de la langue !

Hubert Mor

Directeur du CFA de Sète, Hubert Mor a été intronisé dans la Confrérie des pastaires, le jour de la Saint Honoré, dans l'abbaye de Bellone, à Saint Guilhem le Désert. Une reconnaissance des défenseurs de la boulangerie traditionnelle et du bon pain envers un CFA qui forme chaque année les futurs vrais boulangers.

Le doyen et la benjamine

Lors de la cérémonie du 8 mai, la gerbe de Rhin et Danube a été déposée par Louis Doise qui s'était fait accompagner par Melissa, arrière-petite-fille d'André Cocalemen, qui fit partie de ces volontaires sous les ordres du maréchal de Lattre. Quatre générations d'écart mais le même sentiment de reconnaissance pour ceux qui se sacrifièrent pour notre liberté.



«En Provence, le soleil se lève deux fois, le matin et après la sieste.»
(Yvan Audouard)

Les yeux de sète



Gérard Corporon et Corine Sospédra, caméras et micro en mains, sont présents dans tous les moments forts de la vie sèteoise (ici lors de la fête du ski). Récemment, ils ont réalisé un film de 50 minutes sur le nettoyage, passionnant malgré l'aridité du sujet. Pour les Fêtes italiennes, ils ont projeté sur la Placette un reportage sur Cetara dont les belles images ont séduit le public.

Pasta y Basta

Spectaculaire succès des Fêtes Italiennes suivies par des foules importantes. Le dernier jour, sur l'Esplanade, un des points forts était le repas de pâtes, cuisinées par trois chefs italiens et trois français dirigés par Marcel Carquet. La confrontation, à notre goût, a tourné à l'avantage des cuisiniers sèteois. Il semble que l'émigration a amené à Sète les meilleurs cordons bleus et que Cetara ait perdu la main.

Par contre, sur le plan des musiques et des chanteurs, il n'y a pas photo : les italiens sont les meilleurs !

Clément rue Gambetta

La doyenne des magasins de photo va abandonner la rue Honoré Euzet où elle était installée depuis 60 ans pour se recentrer sur son local de la rue Gambetta où se trouvent les machines électroniques performantes qui ont rendu obsolètes les vieux laboratoires avec cuves et agrandisseurs.

Le studio où Myriam Roques excelle dans les portraits sera aussi aménagé rue Gambetta.

Duo musical

Le 10 mai, le violoniste sèteois Pierre Hatat a donné un récital à Portiragnes avec Virginie Nowac au piano. Les œuvres, essentiellement romantiques (Dvorak, Brahms, Sarasate...), interprétées avec brio, ont enthousiasmé un public nombreux.

Varda acclamée

Le monde du cinéma n'oublie pas celle qui, avec sa «Pointe Courte», fut à la base de la Nouvelle Vague et de la venue des femmes à la mise en scène. Au Festival de Cannes, lors de la présentation du jury, elle fut la plus acclamée et eut droit à une standing ovation.

Tsunami

Les associations sèteises qui se sont dévouées pour aider les sinistrés du Sri-lanka ont exposé pendant quelques jours en Mairie des dessins d'enfants sri-lankais montrant la catastrophe telle qu'ils l'ont ressentie. Entre autres dessins, celui-ci dit tout sur l'horreur du tsunami.



La Lettre de Sète est visible 8 jours avant sa sortie imprimée.

Il suffit de se connecter à un de ces sites :

- www.7a7.org
- www.etang-de-thau.com
(anciennes lettres visibles sur ce site)
- www.opisline.com/lettre/index.html

SIGNES & **Signes** & **CARACTÈRES**

PAD FLASHAGE
PHOTOGRAVURE
IMPRESSION OFFSET ET TYPO
NUMEROTATION
PERFORATION
DECOUPE ...

Tél. 04 67 74 12 03

IMPRIMERIE

Rue d'Ingril - ZI des Eaux Blanches - BP 137 - 34202 SETE Cedex
Fax. 04 67 74 00 13 - E-mail : impsc@wanadoo.fr

« Les Dieux tissent des malheurs pour les hommes afin qu'ils aient quelque chose à chanter » (Homère)

Tomei au Musée



Après avoir exposé au Musée Paul-Valéry, le sculpteur Tomei a laissé une trace monumentale de son passage à Sète en installant un magnifique bronze dans le jardin du musée.

L'art s'affiche

Dans notre page du précédent numéro consacrée à Styles Art, manquait l'adresse du site où l'on peut voir la présentation des œuvres : www.style-arts.com.

Le sport bien géré

«Les exploits, cette saison, du FC Sète et de l'Arago, n'ont été possibles que par la gestion précise et contrôlée de M. Carrete pour le football et de Gérard Borrás pour le volley». C'est ce qu'a déclaré François Commeinhes lors d'une réunion en l'honneur du directeur financier du FC Sète. «Quand les finances sont bien tenues, les résultats sportifs en découlent».

Hérault Gourmand

Cette année encore, le jury de l'Hérault Gourmand a récompensé la société Azaïs-Polito pour la qualité de ses produits dont la soupe à la langouste et les encornets farcis. Autre sétois distingué : la boulangerie «Le Moulin de Ceres», au Quartier-Haut pour sa tarte à l'anis, sa pâte de coing et sa confiture à la fraise.

Pierô

Erreur : Pierre Lasne, dont nous avons présenté le dernier roman, est loin d'être à la retraite. Entre deux conférences en ESC et deux romans, il travaille essentiellement sur Perpignan. Il organise par exemple avec les éditeurs catalans un festival du livre à Collioure fin août. Il préférerait travailler à Sète mais ici, les places sont chères...

Thaïs

La grande dame de la culture sétoise, Simone Lacombez, vient d'être une nouvelle fois grand-mère. Tous ses nombreux amis en sont ravis.



EXPO.

Gérard CALVET au musée

Jusqu'au 12 juin, le Musée Paul Valéry expose «60 ans de peinture», un ensemble retraçant l'évolution de cet artiste à raison d'une œuvre par année. Il est passionnant de survoler ainsi la carrière de l'ancien prof de dessin du Lycée Paul Valéry, devenu peintre reconnu pour son inspiration méditerranéenne.



2 Femmes 1953



Georges en breton 1966



Calvi 2004



Chaos à Moureze 1988



Chalutiers à Sète 1965

Fruits et géraniums 1945



Nasses sur l'Etang de l'Or 1974

Sortie de Lée 1996



Un été sans orage 1993

La leçon de piano 1999



Mme Marquès



Samedi 4 juin Parvis et Théâtre Molière
Concert à 21h30 et animations
à partir de 18h

Carte blanche à Pierre Vassiliu

Une grande fête avec une pléiade d'artistes réunie autour de Pierre Vassiliu. Invitée par le chanteur poète : une chanteuse cubaine Maria Zamora, des sculpteurs, du théâtre de rue, la chanteuse réunionnaise Leilla Negrau, vous entraînent à la fête de 15h à 20h30. Ensuite un concert création exceptionnel où l'on retrouvera la voix de ce chanteur inoubliable ainsi que les voix de Cécilia de la Véga et Claudia Meyer, deux femmes, deux guitaristes, deux univers à découvrir.

Animations

17h : Compagnie les Cacahuètes, Improvisation-spectacle dans les rues de Sète jusqu'au Parvis du Théâtre, accès libre.

18h30 : Musique de La Réunion avec Leilla Negrau, Foyer du Théâtre Molière, entrée libre.

19h15 : Danse avec les huitres, apéritif et dégustation. Parvis du Théâtre Molière, entrée libre.

20h30 : En première partie du concert de Pierre Vassiliu, Camille de Cette et ses musiciens.

21h30 : **Concert de Pierre Vassiliu** avec Cécilia de la Véga et Claudia Meyer

Rencontre Avec P. Vassiliu et toute sa tribu à l'issue du spectacle, Foyer du Théâtre Molière.

Pierre Vassiliu

Artiste atypique dans le paysage musical français, Pierre Vassiliu est l'auteur qui a porté à son paroxysme l'art - on ne peut plus français - de la contrepèterie. De plus il fait partie, modestement et sans se prendre au sérieux, de ceux qui ont su ramener d'ailleurs des influences musicales qui ont beaucoup enrichi la création française. Vassiliu est un fainéant génial, comme on les aime.

Cécilia de la Véga

Auteur compositeur interprète, guitariste magnifique, elle assure la première partie d'Eric Clapton, de Paco de Lucia, et remporte notamment le prix de la meilleure musique de film à Cannes pour Western.

Claudia Meyer

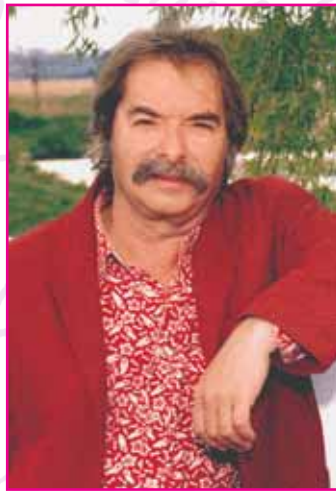
Auteur compositeur interprète, elle assure la première partie et chante en duo avec Mauranne. Passionnée de musiques latines, multi-instrumentiste, elle passe de la guitare au charengo, du cuatro à la flûte de pan et vous emmène dans son univers coloré et chaleureux.

Leilla Negrau

Auteur-compositeur et interprète, Leilla Negrau joue des percussions réunionnaises, chante en créole, en français, en anglais, et en espagnol. Elle mélange le m'alya, véritable blues de la Réunion à des rythmes rock, des ambiances sud-américaines, des groove funk. Sa voix chaude et chaloupée vous inonde de bonheur.

Camille de Cette

Auteur et chanteuse jazz, jouant sur des textes et des musiques aux ambiances décalées. Une voix qui n'est pas sans rappeler une autre grande artiste jazz : Billie Holiday. Artiste à découvrir.



7, 9, 10, 11 juin 20h30

8 juin 19h Chapiteau Place Staligrad, Sète

(durée 1h30)

Romanes Cirque Tzigane Le Mariage Gitan

Avec : Alexandre Romanès, Délia Romanès, les enfants Romanès, des trapézistes, des jongleurs, une contorsionniste, une funambule, des musiciens tziganes... Ni cirque traditionnel, ni nouveau cirque, Alexandre Romanès nous convie à une noce tzigane. «Un mariage gitan, chez nous, c'est comme ça : la fille part avec le garçon. Comme ils ont passé la nuit ensemble, ils sont mariés». Un cirque empreint de poésie, à l'image d'Alexandre, ami des poètes. Un cirque de chants et de musique tzigane, généreux, drôle et émouvant, où la troupe, la grande famille au complet jusqu'aux petits enfants, ne quitte jamais la piste. Une forme chaleureuse de poésie, nourrie de l'humour tendre et complice des artistes qui

nous gardent tout le temps dans le cercle magique d'une immense humanité partagée. Inclassable cirque, inoubliable Romanès !

Informations pratiques :

Tarif abonnement : de 7 à 9 euros

Tarif hors abonnement : 12 euros

Bureau de location ouvert du mardi au samedi inclus de 13h à 18h, rue Pons de l'Hérault, 34200 Sète. Tél. 04 67 74 66 97

Soirée cinéma

Dans le cadre d'ARTE entre en scène, deux documentaires sont présentés : l'homme qui montait son chapiteau, portrait d'Alexandre Romanès et Romanès Cirque Tzigane, reportage sur la vie et membres de la troupe. Réalisation de Françoise Lebrun et Stéphane Ginot.

Lundi 6 juin, 20h30

Salle Théâtre Molière / accès libre / Conférence - débat Avec Alexandre Romanès : La naissance du cirque et l'arrivée des Roms en France. Loin des clichés, la place et le rôle tenus par les artistes tziganes : artistes de cirque, peintres, poètes, cinéastes...

Samedi 11 juin 18h avant la représentation / accès libre



Vendredi 3 juin La Passerelle
Grande fête avec une pléiade d'artistes à partir de 20h30



La Rumeur + Les Grandes'2 Gueules + DJ Sax

Deux ans après le splendide L'Ombre Sur La Mesure, les quatre Mc's de La Rumeur, Hamé, Philippe, Ekoué et Mourad, sont de retour avec un nouvel opus au titre évocateur : Regain de tension. Album de circonstance, composé dans l'urgence, on y retrouve le même amour du verbe, de la phrase ciselée et des expressions armées. Fort de dix ans d'activisme hip-hop, ces agitateurs de cerveaux nous livrent avec ce second album un véritable manifeste hardcore sans compromis ni fioriture. Leur tournée triomphale s'arrête à Sète le temps d'un soir. Accompagné de leur DJ Soul G, ils nous donnent un concert live haut en couleur. Incontournable.

Mardi 14 juin
Présentation de saison 2005/2006

Bal du Centenaire

• **18h30, Théâtre Molière**

• **à partir de 21h, Parvis du Théâtre Molière, Accès libre**

Un bal pour clore le Centenaire du Théâtre Molière en beauté mais aussi pour lancer la saison 2005-2006 de la scène nationale qui vous sera présentée ce jour là. Les 7 musiciens du groupe Soria Moria vous feront danser sur les airs de leur répertoire latino. Leonardo Montecchia de la compagnie de danse La Camionetta sera le maître de cérémonie et proposera de découvrir des pas de danses du monde. Les danseurs et danseuses de l'association de salsa cubaine Résodanse34 sous la houlette de Catherine Chabrot Foucaud participeront à ce bal.

Fiesta Latina

4 Août

21h : Générations Cuba

Tarifs - Normal: 25€ / Adhérent: 23€ / Sur place: 28€
Raul Paz (Cuba) - Sierra Maestra (Cuba)

5 Août

21h : Routes Tziganes

Tarifs - Normal: 23€ / Adhérent: 21€ / Sur place: 26€
Taraf de Haïdouks (Roumanie)
Radio Tarifa (Espagne)

6 Août

21h : Encontro Africa - Brasil

Tarifs - Normal: 25€ / Adhérent: 23€ / Sur place: 28€
Tony Allen (Nigéria)
Chico Cesar et Ray Lema (Brésil - Congo)

7 Août

21h : Brasil Novo

Tarifs - Normal: 25€ / Adhérent: 23€ / Sur place: 28€
Lénine (Brésil)
Cibelle (Brésil)

8 Août

21h : Cap Caraïbes

Tarifs - Normal: 28€ / Adhérent: 26€ / Sur place: 31€
Kassav (Antilles)
Franck Nicolas (Guadeloupe)



9 Août

21h : Fiesta Argentina

Tarifs - Normal: 28€ / Adhérent: 26€ / Sur place: 31€
Richard Galliano (Argentine)
Minino Garay et les tambours du sud (Argentine)

10 Août

21h : Le Brésil de Moustaki

Tarifs - Normal: 28€ / Adhérent: 26€ / Sur place: 31€
Georges Moustaki (France - Brésil)
+ invités : Bia - Nazaré Pereira - Wagner Pà (Brésil)

Soirées gratuites en juillet

Depuis la deuxième édition en 1998, l'association MétiSète, organisatrice du Festival, anime certains quartiers de la ville, préparant Sétois et nombreux visiteurs du mois d'août à la fête continue! Depuis trois ans, ces festivités s'étendent aux Communes alentours. Entre 2 500 et 5 000 personnes par soir sont réunies, dans un quartier ou un village différent, autour de concerts mélangés. Ces soirées de quartiers et de villages, gratuites pour tous, sont devenues une tradition pour Fies'A Sète!

Samedi 23 Juillet : Poussan

Oba Brasil (Brésil)
Son Damas (Cuba)
Hamilton de Holanda (Brésil)
Mercredi 27 Juillet : Balaruc - les - Bains
Antibalas Afro Beat (Afro - Américains)
Rénata Rosa (Brésil)

Jeudi 28 Juillet : Sète

Zé Carl (Brésil)
Vendredi 29 Juillet : Villeveyrac
Fanga (Afro Beat - France)
Wagner Pa (Brésil)

Samedi 30 Juillet : Gigan

Guarana (Brésil)
Costo Rico (Catalogne)



Théâtre

le triomphe d'Héliade



Après son triomphe, le groupe ne cachait pas sa joie !

L'ensemble vocal Héliade a obtenu le premier prix de la catégorie "choeur voies égales" ainsi que le premier prix inter-catégories lors des Florilèges de Tours 2005. Il est de plus sélectionné d'office pour le concours international des Florilèges de Tours en 2006

Créé en 2000 au sein du conservatoire agréé de musique de la ville de Sète, l'ensemble vocal féminin Héliade est composé de douze chanteuses qui se perfectionnent individuellement auprès de leur professeur Elène Golgevit.

Grâce une exigence sans cesse renouvelée, Héliade, reconnu tant pour ses qualités vocales que musicales, se hisse rapidement parmi les ensembles vocaux français prometteurs de sa génération: Héliade fait partie des deux ensembles féminins français sélectionnés pour participer au Concours National de Chant choral 2005 de la ville de Tours.

Héliade se produit dans des programmes a capella, accompagné au piano, à l'orgue, à la harpe, et avec des formations instrumentales variées.

Si son répertoire de prédilection porte sur la musique du XX^e siècle (Poulenc, Britten, Caplet, Alain, Pärt, Perceau, Kodaly), Héliade aborde également avec bonheur Schubert, Schumann, Rachmaninov, Brahms, Verdi.

Héliade donne de nombreux concerts à Sète, au conservatoire et au Théâtre Molière. Mais son activité rayonne au-delà, récemment on a pu entendre Héliade à Paris à la Basilique Sainte Clotilde et à la Sainte Chapelle (2002), dans le cadre du festival du Jeune Soliste à la chapelle de Pise (2002), lors des Nuits de Balaruc le Vieux (2003), dans le cadre du festival de Carcassonne (2004).

HELIADÉ est composé de:

Aude BARTHES, Florence LUCAS, Leïla BENHAMZA, Annie MEGE, Marianne CREBASSA, Isabelle PELLISSIER, Marine CHABOUD, Pascale PUERTA, Audrey DELOFFRE, Pauline RESSEGUIER, Fanie GAY, Anne TSITRONE, Nadine LAVAGNA

Fonderie en Juin

Samedi 4 juin 21h

RIEN VU, RIEN ENTENDU cie Les Loustics
théâtre - tarif 6 et 4€

et aussi dimanche 5 juin 18h, samedi 18 juin 21h, dimanche 19 juin 18h, vendredi 24 juin 19h, samedi 25 juin 21h

Attention enfants oubliés !... Lu, Délit, Rape, Saccage. Allumette, les autres... Face au réel, ils s'organisent, avec leurs besoins, leurs rires, leurs peurs... Jim, lui, ne peut que rêver, n'a plus que les étoiles de ses yeux à qui parler "Je tends la main. Déjà le mur. J'essaye de ce côté. Le mur aussi. Et là encore..." Le monde semble bien lointain, indifférent... N'a rien vu, rien entendu ?... Les murs, eux, ont des oreilles et même ils voient tout...
D'Emmanuel Darley. Mise en scène Any Mendieta
Assistante Sylvie Chaintrier. Scénographie et décor SAS
Costumes Scaenica. Musique Denis Fournier, Aurélien Besnard et Patrice Soletti. Bande son Arnaud Bertrand
Régie Jérôme Paulin

Avec Esther Aurignac, Olga Benne, Lucas Berteaux, Marthe Delaporte, Hugo Denepoux, Floriane Fizaine, Eve Gayraud, Massimo Gimont, Emilie Michel, Alexandre Pellerin, Florian Rodriguez Delfosse.

Onze jeunes sètois, filles et garçons, se sont engagés dans une création théâtrale aux allures d'Odyssée. Deux ans de voyage hors du commun à la rencontre des faits divers de l'enfance, de l'adolescence...

Vendredi 17 juin 21h

LES DEMONSTRATRICES

Claudette Fletcher. cie COLBOK
théâtre - tarif 8 et 6€

Marie-France et Pétronille accompagnées de leur assistant débutant Hervé vous présentent dans un show effréné leur gamme de produits de beauté révolutionnaires Claudette Fletcher. Une vision décalée de la femme moderne et du commerce des cosmétiques. Créée en 97, la cie Colbok se nourrit de situations et d'images turbulentes de notre temps. Théâtre de réalités dérouté par le gag et la dérision clownesques

Mardi 5 juillet 21h

SABINE DRABOWITCH

chanson - tarif 8 et 6€

Loin des routes mille fois pédalées, Sabine Drabowitch a un style bien à elle qui fait mouche.

De sa voix douce et déraillée, elle nous balade dans un monde incongru, drôle et grave, qui n'appartient qu'à elle mais où chacun peut se reconnaître. Les mots, elle les empile, déconstruit, jongle, les fait valser dans une profusion jubilatoire. Alexandre Leitao l'accompagne à l'accordéon, Acacio Andrade à la guitare, Cédric Châtelain au hautbois. Ces trois excellents musiciens cisèlent avec un plaisir visible des univers particuliers, inventifs et ludiques. Ils entourent «leur chanteuse» d'une chaude complicité.
"...Ses chansons nous envoient au ciel, dans un univers incongru où elle embarque le public en deux coups de cuillère à mot..."
la nouvelle république.



Théâtre La Fonderie

3 rue Fondère
34200 Sète

04 67 74 20 55

theatrelafonderie@wanadoo.fr

Le Théâtre de Poche

clôture sa saison le 11 juin et ouvrira à nouveau ses portes à la rentrée prochaine.

Mercredi 1er juin à 16h "CAMEL ET CHOCOLAT"

Spectacle jeune public à partir de 2 ans
Clowns et marionnettes
Tarif unique : 6 euros

Un univers drôle, poétique et magique.
La rencontre émouvant d'un clown avec une marionnette, qui prendra vie à travers la musique et la danse. Devenus amis et complices les deux comères vont jouer aux apprentis magiciens et alors nous embarquons dans une farandole de gags..apparitions, effets spéciaux

Vendredi 3 et Samedi 4 juin à 21h "BURLINGUE"

Café-Théâtre par la Cie Scénofolies
D'après une comédie de Gérard Levoyer.

Tarif 12 euros
Réduit : 10 euros

Deux employées modèles, collègues de longues dates, astreintes à des tâches simples et répétitives, entrent en conflit pour une gomme que l'une possède et dont l'autre a besoin. Après mensonges et hypocrisie vient le temps des reproches, des insultes... et de la bagarre. Ce conflit, absurde, symbole de toutes les luttes de pouvoir, dégénère au point de devenir un affrontement terrible, féroce, sans concession. BURLINGUE n'est pas seulement une comédie où l'on rit beaucoup, c'est aussi et surtout une satire des conflits sociaux et de l'intolérance.



Judi 2 à 21h et Dimanche 5 juin à 17h "EN PASSANT"

Théâtre par la Cie Chysostome
d'après l'oeuvre de Raymond Queneau
Tarif : 12 euros / Réduit : 10 euros

Une fresque sans fin et sans cesse renouvelée sur le thème de la rencontre et du hasard. Le moment impromptu, impossible ou improbable entre un homme et une femme en quête de rêves et d'aventures d'un instant. Une pièce qui mélange la réalité de la vie quotidienne figée dans le passage d'un couloir de métro, parfois surréaliste et souvent drôle. Tonalité poétique et humour verbal récurrent soulignent la pièce la plus célèbre de QUENEAU.

Samedi 4 et mercredi 8 juin à 16h "LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE DU CONTEUR"

Spectacle jeune public à partir de 4 ans
Théâtre et marionnettes
Tarif unique : 6 euros

Jusqu'où notre imagination peut elle voyager ? Et c'est justement à un voyage que nous invite notre conteur qui débute par une histoire de bonbon au chocolat qui rencontre Toto le haricot, qui s'est retrouvé, tout comme le bonbon, dans le ventre du petit garçon. Ensemble, ils parcourront différentes aventures qui les amèneront à faire de fabuleuses rencontres, le " ratu malingues " le roi dragon, la grosse pierre... Mais au fait... Où se trouve le conteur ? Ce spectacle à l'ambiance feutrée où l'humour et l'imaginaire tiennent une place prépondérante, les enfants sont transportés dans de magnifiques aventures imaginaires, passant par les techniques du conte, la transformation du conteur en personnages et par la manipulation de marionnettes.



SAMEDI 11 JUIN CLOTURE DE LA SAISON 2004-2005 au THEATRE DE POCHE

"SOIREE JAZZ par la Cie JAZZINADE"

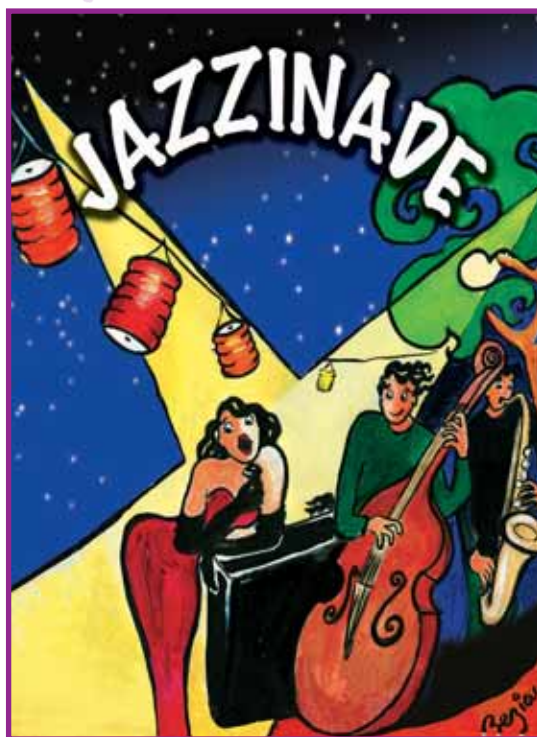
Tarif unique : 13 euros * punch offert
Reservation indispensable

Le groupe Jazzinade est à géométrie variable : avec sa section cuivre étoffée, il reprend les standards de l'époque glorieuse du jazz... and so on.

Les fins de concert sont l'occasion d'ouvrir la scène aux amateurs inspirés, dans l'esprit de rencontre et de convivialité qui on fait le succès de ce groupe.

Aujourd'hui et pour clôturer notre saison, le Théâtre de poche accueille cette troupe pour une nuit musicalement exceptionnelle..

LE THEATRE DE POCHE
29 Grand Rue
haute
34200 SETE
06 27 22 07 31



Puerta chez Noëlle

Grand succès d'Ernest Puerta pour son expo «Traces de Mer» à la Nouvelle Librairie Sétoise. Il était temps que ce photographe, authentique créateur, après plusieurs expos à l'extérieur, se découvre enfin aux sétois. Avec une précision minutieuse, il explore les quais pour nous faire découvrir ce qu'il est seul à percevoir. Sa grande précision technique se met au service de la sensibilité de son œil perçant. Et ce qu'il voit nous est transmis sans la moindre retouche ou traficotage numérique !

A voir jusqu'au 6 juin.

Antoine salle Peschot

Avec Antoine, la salle Peschot est sortie de son train-train et du déjà vu.

Aussi, son expo a eu un grand succès avec plus de 400 visiteurs. Ses grands panneaux de toile font appel à de multiples techniques de collage et de gravure ainsi qu'à l'informatique. Le vernissage avait été surprenant avec les improvisations musicales de Neuromancie, inspirées par les textes lus par J.C Trentinella. Antoine est un créateur à suivre de près. Cineaste, infographiste passé par la Sorbonne, Antoine-Emmanuel Rousselle-Laurent invente une nouvelle manière de pénétrer dans un tableau



Soulages à New York

Quittant sa retraite saint-clairienne, Pierre Soulages s'est rendu à New York pour présenter quinze immenses toiles récentes, 56 ans après sa première expo new yorkaise. Gros émoi chez les amateurs d'art qui le croyaient mort et en étaient restés à ses œuvres de jeunesse !



Bresson au Casino

J-Y Bresson expose ses Nus Narratifs au Casino de Sète du 20 mai au 30 juin 2005.



Les nus de J-Y Bresson sont narratifs car ils content une histoire. Mais alors, pourquoi prendre le pinceau plutôt que la plume? Pour la simple raison que ces tableaux-là racontent des histoires spéciales, des histoires qui n'ont pas de début ni de fin (mais il ne faut pas croire que ces nus féminins n'ont ni queue ni tête). C'est une œuvre originale où imagination et esthétique s'allient pour offrir un véritable plaisir visuel et culturel.

Jean Yves Bresson est aussi présent sur www.7a7.org.

Roselyne Camelio

Du 1 au 15 juin, salle Peschot, cette artiste qui vient de changer radicalement de manière présentera son nouveau travail basé sur la nature, les abeilles. Convertie à l'art contemporain, elle utilise des techniques mixtes : acrylique, collages, poudre de marbre, etc.

Le Capps à St Clair

Le Cercle des artistes plasticiens du pays sétois expose du 6 au 13 juin dans la salle des pèlerins du Mont St Clair. En Mai, il était invité à exposer à Montpellier dans la salle municipale de l'Escoutaire.

Combas à Orsay

Lors de l'émission de Guillaume Durand consacrée au Musée d'Orsay, on a pu voir un tableau de Combas accroché entre un Van Gogh et un Bacon, non loin de Courbet et Renoir. Bien sur, de tous ces artistes, il était le seul à être présent pour commenter son œuvre. Et toujours avec le bel accent sétois de sa jeunesse.

Michel Ballanger

Du lundi 30 mai au lundi 06 juin aura lieu dans la salle des pèlerins au Mont St. Clair ,Notre Dame de La Salette une exposition de peinture de l'atelier le "CHEVALET" dirigé par le peintre Michel Ballanger. Les élèves de l'atelier exposeront leurs œuvres ,travail de toute une année.

Ouverture tous les jours de 10 h à 12 h et de 15 h à 19 h,entrée libre et gratuite

Max Hatat



Conférencier, écrivain, pianiste spécialiste de Chopin, Max Hatat est le plus éclectique des artistes sétois. Peintre orientaliste, il exposera du 16 au 30 juin salle Peschot ses œuvres inspirées par l'Afrique du Nord et surtout l'Algérie.

Hélène Clémencot



Pour sa 14^e exposition, Hélène Clémencot a choisi le Grand-Hotel où ses grands formats qui chantent la nature ornent les murs du Patio. On peut aussi voir ses œuvres dans son atelier, résidence Azur Mer Soleil, 105, bd Camille Blanc, sur rendez-vous, tel 04 67 46 10 45.

Telethon 2005

UN RECORD DU MONDE A LA CLEF

Pour le Téléthon 2005, l'Union Philatélique Sétoise s'est joint à l'Association des «30 heures de la Singulière» pour la réalisation du «fil rouge».

De quoi s'agit-il ? Réaliser la plus grande fresque timbrée du monde.

Le record à battre appartient aujourd'hui aux habitants de MERVILLE (Nord).

En 30h28mns ils ont couvert une fresque murale de près de 70,15m, à l'aide de 152 583 timbres.

Les organisateurs sétois comptent le pulvériser en tablant sur une fresque de 80m, couverte par 160 000 timbres usagers. La salle BRASSENS, qui accueille par ailleurs l'opération de ventes en loterie de tableaux que Gustave BRUGIDOU mène de main de maître chaque année, sera le lieu où le défi va être relevé.

L'opération va se dérouler en 3 temps :

1°) une étape de collecte de timbres usagers : Toutes les Mariannes courantes sont bonnes à récupérer : les rouges, les vertes, les bleues, etc ...que les gens jettent dans leurs poubelles.

A la mi-Avril nous sommes à peu près à la moitié des 160 000 timbres à réunir. Un gros bout du chemin reste à faire !

Nous lançons un appel solennel à la population sétoise : vous recevez beaucoup de lettres, vous travaillez dans une entreprise ou dans une Administration qui reçoit pas mal de courrier, un seul réflexe « ne jetez plus rien » : les collants, les autocollants, les prêt-à-poster ! Vous les mettez dans des sacs plastiques.

Dès que vous en avez un certain nombre : soit vous passez un Samedi après midi nous les porter au siège de l'Union Philatélique Sétoise, Espace Victor Hugo, 20 Av Victor Hugo de 14h à 16h30, soit vous donnez un petit coup de fil au «30 heures de la Singulière» 06 10 42 33 92.

2°) une étape de ventes de plaquettes de timbres au profit du Téléthon : les timbres récupérés seront en effet conditionnés en plaquettes de 20 timbres vendues 1€, entièrement reversé au profit du Téléthon.

Cette vente aura lieu dans les jours qui précèdent l'événement et durant les 30 heures de collage dans les locaux de la salle Georges BRASSENS.

3°) Vous avez dit collage : en effet nous voilà arrivé à la dernière étape de notre défi. Une fresque de 80 m sera tendue sur les murs de la Salle BRASSENS les 2 et 3 Décembre 2005. Elle aura été préalablement réalisée par une dizaine de peintres sétois à qui nous demandons aujourd'hui de poser leur candidature. Nous comptons sur le volontariat et leur élan de cœur. La cause est noble. Les différents sujets et dessins mis bout à bout auront pour thème : SETE et l'image que la Ville véhicule. Les mots «TELETHON 2005» devront figurer en bonne place.

Les organisateurs comptent sur les Sétois pour venir nombreux coller leurs plaquettes achetées sur place et recouvrir le dessin géant de milliers de petites vignettes postales. Ils permettront de relever le défi nordiste et battre ainsi un record du monde qui sera aussitôt homologué dans le GUINNESS DES RECORDS.

Patchwork

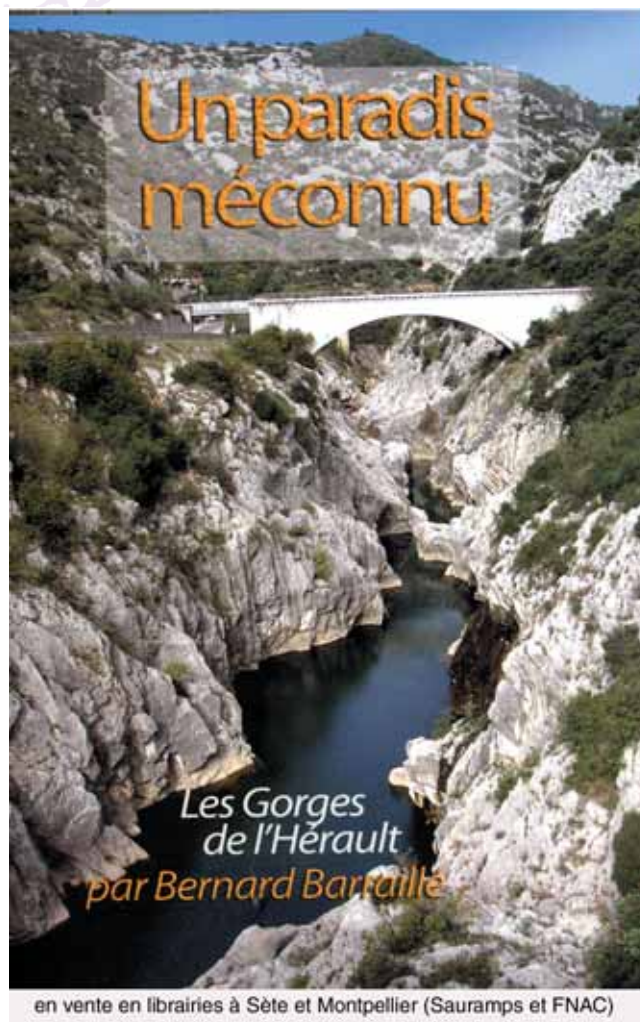
Après l'union philatélique, la section «patchwork» du comité de quartier de l'île de thau s'est jointe à l'association des 30 heures de la singulière pour réaliser un nouveau défi :

Confectionner le plus grand nombre de «duvets, coussins, écharpes, dessus de lit...etc» en récupérant de vieilles chemises et pantalons.

La collecte est déjà commencée en partenariat avec la Croix Rouge de Sète (représentée par Mme CAUSSEGAL) et Emmaüs de Sète-Frontignan (représenté par Mme BONNEVAL)

Tous ces articles confectionnés seront vendus au profit du TELETHON 2005

Une collecte est organisée tous les vendredis après-midi à la maison de quartier de l'île de thau ou en téléphonant à l'association des 30 heures de la singulière au 06.10.42.33.92



JUIN à la Médiathèque françois Mitterrand

“PORTES ENTROUVERTES”

Sète, jardins cachés, jardins publics »
exposition de photographies d'Eric Morère

du 24 mai au 29 juin

en partenariat avec «Sète coté jardin»

MULTIMEDIA

formations aux usages informatiques
(sur inscriptions préalables : 04 67 46 05 06)

3 et 4 juin

initiation à l'Internet
et introduction à la recherche

10 et 11 juin

la recherche sur internet
devenez efficaces (perfectionnement)

13, 14 et 15 juin

initiation à la photographie numérique
(sur 3 séances)

14 juin

initiation au traitement du son
(au Centre Malraux : 04 67 51 51 07)

17 et 18 juin

initiation à l'Internet
et introduction à la recherche

25 juin

l'environnement de l'ordinateur
et prise en main d'un PC

St Joseph et la drogue

Les élèves de 1° Pro Secrétariat du Lycée Saint-Joseph ont réalisé un projet pluridisciplinaire afin d'étudier et de présenter la drogue.

Sous la direction de leurs profs Dominique Gayraud et Yann Llopis, ils ont étudié ce thème à travers les pays producteurs, les mafias, le poids économique mondial ainsi que la désintoxication. Ils ont découvert les risques encourus par les passeurs victimes de leur misère, les menaces de mort qui pèsent sur les paysans obligés de produire, la corruption des États. Refuser la drogue, c'est d'abord ne pas consommer pour ne pas entretenir le système.

Lundi 16 mai, leur expo salle Peschot a reçu la visite de spécialistes de la Police et des Douanes qui ont complété leurs connaissances.

Fête à la Pointe, il y a 50 ans

Juin, c'est le début des joutes. Le premier tournoi se dispute à la Pointe-Courte, berceau des joutes sétoises. En 1955, c'était déjà le cas avec un tournoi qui vit la victoire de Francis Crouzet, dit Lou Grand, sur Pierre Donnadieu, dit Lou Couet (qui tombe à l'eau).

Sur les bigues, les anciens reconnaîtront, de haut en bas, Benjamin Verdier, X, Robert Richard, son frère Paul et son fils Oierre.

Bonne fête aux Pointus !



Cabinet Besson

Des Services et des Tarifs Performants

SIÈGE SOCIAL SÈTE

78, Grand rue Mario Roustan
BP 137 - 34202 Sète Cedex
Tél. : 04 99 572 572
Fax : 04 99 572 570

AGENCE DE FRONTIGNAN

5 bis, rue du Port
34110 Frontignan
Tél. : 04 67 80 13 97
Fax : 04 67 80 13 97

AGENCE DE MONTPELLIER

32, av. G. Clemenceau - BP 1002
34006 Montpellier cedex 1
Tél. : 04 67 92 70 21
Fax : 04 67 58 88 22

AGENCE DE NÎMES

1 ter, rue Colbert
30000 Nîmes
Tél. : 04 66 36 05 52
Fax : 04 66 36 05 42

E-MAIL
cabinet.besson@wanadoo.fr
SITE INTERNET
www.cabinet-besson.com



Infos

Le danger des 2 roues

La ville a voulu sensibiliser les collégiens aux dangers qu'ils courent sur leur deux-roues. D'où un concours d'affiches largement primé qui a démontré que les jeunes connaissent ces dangers.



François Commeinhes et les gagnants du concours, tenant leur nouveau casque.



Parmi les affiches primées, c'est celle de Jane Sidobre qui a obtenu la faveur des jeunes conducteurs.

«Lettre de Sète» est à la disposition complète et gratuite de tous les sétois et habitants du bassin de Thau. Particuliers et associations peuvent nous adresser leurs textes et photos à la rédaction. **Voir adresses ci-dessous.**

POUR LIRE «LA LETTRE»

Elle peut être retirée dans ces lieux :

Hall de la Mairie - Médiathèque - Médiathèque Ile de Thau

Service Communication, 31 Gd Rue M. Roustan -

Service culturel, 35 bis Grand Rue M. Roustan

Espace Brassens Bd Camille Blanc - Office Tourisme

Theatre Molière - Nuggets - Photo Clément rue Euzet et rue Gambetta -

Nouvelle librairie sétoise rue Alsace-Lorraine - le Musée Paul Valéry -

Librairie L'Echappée Belle

le MIAM, quai de Lattre - le CRAC, quai aspirant herber

l'Ecole des Beaux Arts - Stand Photo des Halles

Cabinet Besson 78 Grand-Rue Mario Roustan

Ainsi que dans diverses boulangeries,

épiceries, cafés, etc

La Lettre de Sète peut être consultée sur Internet

huit jours avant sa sortie papier :

www.7a7.org • www.etang-de-thau.com • www.opisline.com

Rédaction

Bernard BARRAILLÉ

20 rue Jean Vilar - 34200 Sète

Tél. : 04 67 74 00 68 - Fax : 04 99 57 25 70

Mail : bernard.barraille@wanadoo.fr

Administration

Signes & Caractères

78 Grand-Rue Mario Roustan

BP 137-34202 SETE CEDEX

Tél. : 04 99 57 25 72 - Fax : 04 99 57 25 70

Mail : impssc@wanadoo.fr

Publicité : 06 23 92 13 17